



სსიპ - დავით აღმაშენებლის სახელობის
საქართველოს ეროვნული თავდაცვის
აკადემია

„საკონფერენციო ნაშრომების და სამეცნიერო ჟურნალში სტატიების შესრულების წესი“

გზამკვლევი

გორი, 2023

სარჩევი

შესავალი-----	4
თავი 1. საკონფერენციო ნაშრომის შესრულების წესი-----	5
თავი 2. სამეცნიერო ჟურნალში სტატიების შესრულების, გაფორმების და წარმოდგენის წესი-----	8
თავი 3. გამოყენებული წყაროების მითითების წესი ჩიკაგოს სტილით -----	11
1. წიგნები-----	12
1.1 ერთი ავტორი ან რედაქტორი -----	12
1.2 ავტორის ნაცვლად რედაქტორი-----	13
1.3 რამდენიმე ავტორი -----	13
1.4 სამი ავტორი-----	13
1.5 ოთხი ან მეტი ავტორი-----	14
1.6 ავტორ(ებ)ი, აგრეთვე, რედაქტორი ან მთარგმნელი-----	14
1.7 რედაქტორის ნაცვლად მთარგმნელი-----	15
2. გამოცემა-----	15
2.1 გამოცემის ნომერი -----	15
2.2 გადაბეჭდილი გამოცემები (ხელახლა დაბეჭდილი)-----	16
3. ტომი -----	16
3.1 წიგნი მრავალტომიანი ნაშრომის ნაწილი-----	16
3.2 მრავალტომეულ ნაშრომის როგორც საერთო რედაქტორი, ისე ყოველი ტომის რედაქტორი ან ავტორი-----	16
4. სათაური, თავები და წიგნის სხვა დასათაურებული ნაწილები -----	17
4.1 წიგნების სრული სათაურები და ქვესათაურები-----	17
4.2 ერთი ავტორის მიერ დაწერილი წიგნების ნაწილები-----	17
4.3 რედაქტირებული კრებულების ნაწილები-----	18
5. ანთოლოგიებში მოთავსებული ნაშრომები -----	18
6. წერილები და სხვა კორესპონდენცია გამოქვეყნებულ კრებულებში-----	19
7. ონლაინ და სხვა ელექტრონული წიგნები-----	19
8. საჟურნალო სტატიები -----	20
8.1 საჟურნალო სტატიის ბეჭდური ვარიანტი -----	20
8.2 ინტერნეტში გამოქვეყნებული ჟურნალის სტატიები -----	20

9. საგაზეთო სტატიები-----	21
10. ბიბლია და სხვა წმინდა წერილები-----	22
11. საცნობარო ლიტერატურა-----	22
11.1 საყოველთაოდ ცნობილი საცნობარო ლიტერატურა -----	22
11.2 ნაკლებად ცნობილი საცნობარო ლიტერატურა-----	22
12. რეცენზიები, კრიტიკული სტატიები-----	22
13. სამეცნიერო სტატიების, საკონფერენციო ნაშრომების, დისერტაციების რეზიუმეების გამოქვეყნება-----	23
14. თემისები და დისერტაციები -----	24
15. ორგანიზაცია როგორც ავტორი -----	24
16. ვებგვერდები -----	25
16.1 ონლაინ წყაროები -----	25
16.2 ავტორის გარეშე ვებგვერდის მითითება -----	25
17. კონგრესის პუბლიკაციები -----	25
18. საპრეზიდენტო გამოცემები -----	26
19. ცხრილები, დიაგრამები და სხვა ვიზუალური მასალა -----	26
20. სტატიის/ნაშრომის შესრულების ნიმუში 1 -----	28
21. სტატიის/ნაშრომის შესრულების ნიმუში 2-----	31
22. სტატიის/ნაშრომის შესრულების ნიმუში 3-----	34

შესავალი

მსოფლიოს ყველა უნივერსიტეტი სტუდენტთა და მეცნიერთა მიერ შექმნილი წერიტი ნაშრომების გასათვორმებლად იყენებს რომელიმე აღიარებულ ფორმატს, ოფიციალურ სტილს, რათა აკადემიური ნაშრომები ერთიან ჩარჩოში მოაქციოს. აკადემიური ტექსტის გაფორმების სტილი არის შეთანხმებათა სისტემა, რომელიც მოიცავს ნაშრომის გაფორმების დეტალურ ინსტრუქციას. ნაშრომი დოკუმენტად მხოლოდ აკადემიური ტექსტის გაფორმების სტილის გამოყენების შედეგად იქცევა.

კვლევის პროცესსა და სათანადო მითითების ფორმებს შორის მჭიდრო ურთიერთკავშირი არსებობს. სწორედ ამიტომ, ჩვენ მიერ შექმნილი გზამკვლევის ერთ-ერთ თავში წარმოდგენილია „გამოყენებული წყაროების მითითების წესი“, სადაც მოყვანილია სამეცნიერო წყაროების მითითების ნიმუშები.

აღსანიშნავია, რომ კვლევა მკითხველისთვის იმ შემთხვევაშია დამატებელი, თუ ავტორი სრულად იცავს (შესაბამისად, სრულყოფილად ფლობს) სამეცნიერო კვლევის სტანდარტებს. ავტორმა მკითხველს უნდა შესთავაზოს ტექნიკურად გამართული ნაშრომი.

თავი 1 საკონფერენციო ნაშრომის შესრულების წესი

ყოველწლიურ მრავალდარგობრივ საკონფერენციო შრომთა კრებულში წარმოდგენილი ნაშრომები ეძღვნება ჰუმანიტარულ, საბუნებისმეტყველო, სოციალურ და საინჟინრო მეცნიერებათა ყველა დარგის აქტუალური საკითხების კვლევას. გამოცემის მიზანია, ხელი შეუწყოს ქართველი და უცხოელი ავტორების, განსაკუთრებით, ახალგაზრდა სპეციალისტების, მეცნიერული ძიების გაღრმავებას, ორიგინალური კონცეფციების წარმოჩენას, აკადემიური კონტაქტების გაფართოებასა და ერთობლივი სამეცნიერო – კვლევითი პროექტების შექმნას. კრებული გამოიცემა კონფერენციების ჩატარების მიხედვით.

ნაშრომის მიღების წინაპირობა: ეროვნულ თავდაცვის აკადემიაში ყოველწლიურად ტარდება სხვადასხვა ტიპის შიდა და საერთაშორისო კონფერენციები: სამხედრო, სამეცნიერო, სტუდენტური (მაგისტრატურა, ბაკალავრიატი). ნაშრომის ავტორი უნდა იყოს დოქტორი/მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხის მქონე პირი, დოქტორანტი, მაგისტრი/მაგისტრანტი ან ბაკალავრი.

კონფერენციაში მონაწილეობის მსურველმა რეგისტრაციის გავლის მიზნით, უნდა წარმოადგინოს განაცხადი ელექტრონულად. ნაშრომში დაცული უნდა იყოს გამოყენებული წყაროს დამოწმების სტილი და ნაშრომის წარმოდგენის წესი. სარედაქციო კოლეგია განიხილავს ნაშრომს, რომელიც გაფორმებულია საკონფერენციო ნაშრომთა კრებულში ნაშრომის შესრულების წესის შესაბამისად.

გამოსაქვეყნებელი ნაშრომი გაგზავნილი უნდა იქნას ელექტრონული სახით მითითებულ მისამართზე.

მოთხოვნები საკონფერენციო სამეცნიერო ნაშრომის გასაფორმებლად

ნაშრომის აკრეფისას გამოიყენეთ მხოლოდ უნიკოდური ფონტი. ქართული ტექსტისთვის გამოიყენეთ Sylfaen ფონტი, ხოლო სხვა ენისთვის Times New Roman.

ნაშრომის წარმოდგენის წესი: სტატიის ენა - ქართული და ინგლისური; ფურცლის ზომა A4; მინდორი: ყველა მხრიდან 2.0; გვერდების რაოდენობა - 8-15;

საკონფერენციო ნაშრომის ტექსტის ფორმატი:

საკონფერენციო ნაშრომის სახელწოდება - ცენტრში(Center), გამუქებული (Bold), შრიფტის ზომა -14, შესრულებული უნდა იყოს ორ ენაზე: ქართული და ინგლისური (სავალდებულოა);

ავტორის სახელი, გვარი - ცენტრში, გამუქებული, შრიფტის ზომა 12, შესრულებული უნდა იყოს ორ ენაზე: ქართული და ინგლისური (სავალდებულოა);

ავტორის/ავტორების:

ორგანიზაცია/სასწავლო დაწესებულება - ცენტრში, შრიფტის ზომა 12, შესრულებული უნდა იყოს ორ ენაზე: ქართული და ინგლისური (სავალდებულოა);

ავტორის/ავტორების:

აფილირება/თანამდებობა/მაგისტრანტი/დოქტორანტი/ბაკალავრიატის იუნკერი/სტუდენტი - ცენტრში, შრიფტის ზომა 12, შესრულებული უნდა იყოს ორ ენაზე: ქართული და ინგლისური (სავალდებულოა);

სამეცნიერო წოდება და ხარისხი ცენტრში, შრიფტის ზომა 12, შესრულებული უნდა იყოს ორ ენაზე: ქართული და ინგლისური (სავალდებულოა).

აბსტრაქტის შესრულების წესი:

აბსტრაქტი - ცენტრში, გამუქებული, შრიფტის ზომა 12, შესრულებული უნდა იყოს ორ ენაზე: ქართული და ინგლისური (სავალდებულოა).

აბსტრაქტის ტექსტი - გათანაბრებული (justify/ Ctrl+J), შრიფტის ზომა 10; სტრიქონებს შორის მანძილი -1, აბზაცებს შორის მანძილი-0 (Paragraph, After 0), აბზაცის ყველა ხაზი უნდა იყოს თანაბრად დაშორებული მარჯვენა ველიდან. თითოეული აბზაცის პირველი სტრიქონი უნდა იყოს შეწეული (5 პოზიციით). აბსტრაქტის ტექსტის მოცულობა უნდა იყოს 300-500 სიტყვა. შესრულებული უნდა იყოს ორ ენაზე: ქართული და ინგლისური (სავალდებულოა).

უცხოელ ავტორებს არ ევალებათ ქართულენოვანი აბსტრაქტის გამოგზავნა.

საკვანძო სიტყვები - (მინიმუმ 5 სიტყვა/სიტყვათა კომბინაცია) უნდა იყოს ორ ენაზე: ქართული და ინგლისური (სავალდებულოა).

საკონფერენციო ნაშრომის ტექსტი - გათანაბრებული (Justify/Ctrl+J), შრიფტის ზომა 12; სტრიქონებს შორის მანძილი -1,5; აბზაცებს შორის მანძილი - 0(Paragraph, After

0). აბზაცის ყველა ხაზი უნდა იყოს თანაბრად დაშორებული მარჯვენა ველიდან. თითოეული აბზაცის პირველი სტრიქონი უნდა იყოს შეწეული (5 პოზიციით).

გამოყენებული ლიტერატურა - უნდა განთავსდეს ახალ გვერდზე, ცენტრში, შრიფტის ზომა - 12.

საკონფერენციო ნაშრომის სტრუქტურა უნდა მოიცავდეს შემდეგ ნაწილებს:

შესავალი - თემის არეალი და მნიშვნელობა, ნაშრომის აქტუალობა, მკითხველისთვის საკითხის გაცნობა, აღნიშნულ თემაზე ჩატარებული კვლევების ანალიზი/მიმოხილვა და საკუთარი ჰიპოთეზის ჩამოყალიბება.

ამ თავში განხილული უნდა იყოს თუ, რატომ არის მკითხველისთვის ნაშრომი ღირებული მეცნიერული კუთხით.

ძირითადი ნაწილი - მოიცავს კვლევის მეთოდოლოგიას და მიღებულ შედეგებს;

დასკვნითი ნაწილი - მოიცავს მიგნებებს, შესაძლო რეკომენდაციებსა და სამომავლო პერსპექტივებს.

გამოყენებული ლიტერატურის ნუსხა - ბიბლიოგრაფიაში აღნუსხული ლიტერატურა არ ინომრება და არ ინიშნება, ჩამონათვალი უნდა დალაგდეს ანბანური თანმიმდევრობით ავტორების (ასეთის არარსებობის შემთხვევაში, სათაურის) გვარების მიხედვით, ჯერ ქართული, შემდეგ უცხოური გამოცემები. ბიბლიოგრაფიული მონაცემები არ ითარგმნება და წყარო მონშდება დედნის ენაზე. მაგალითად, ინგლისურენოვან წყაროებს მითითება ხდება ინგლისურ ენაზე.

სქოლიო

სქოლიო თავსდება სტატიის ტექსტში გვერდების ბოლოს. შესაძლებელია ჩანდეს როგორც სტატიის ტექსტში ციტირებული და პერიფრაზებული წყარო (ლიტერატურა, ნორმატიული მასალა, სასამართლო პრაქტიკა), რომელიც ინომრება ციფრებით (შრიფტის ზომა-10), ასევე, ავტორისეული შენიშვნები (განმარტებები), აღინიშნება ფიფქით * და შესაბამისად, არ ინომრება.

წყაროს მითითება უნდა გაკეთდეს არაბული ნუმერაციით სქოლიოს (footnote) სახით. (ციტირებების მოსანიშნად ვიყენებთ არაბულ რიცხვებს, რეფერირების დასამატებლად წინადადების ბოლოს, სასვენი ნიშნის შემდეგ გადავდივართ References მენიუში და ვაჭერთ Insert Footnote).

ტექსტში მოცემულ სქოლიოს უნდა უსწრებდეს ჩამკვეტი სასვენი ნიშანი (წერტილი, ძახილის ნიშანი, კითხვის ნიშანი). სასვენ ნიშნამდე სქოლიოს გამოყენება დასაშვებია ცალკეული სიტყვის ან ტერმინის განმარტების მიზნით;

ცხრილები, დიაგრამები

ნაშრომში ცხრილები, დიაგრამები და სხვა ვიზუალური მასალა წარმოდგენილი უნდა იყოს: ცენტრში, TIFF, PNG, JPEG-ფორმატებში, დასათაურება უნდა განთავსდეს ცხრილის/დიაგრამის და სხვა, გამოსახულების ქვემოთ შრიფტის ზომა 8.

გაითვალისწინეთ:

1. საკონფერენციო ნაშრომის კრებულში დასაბეჭდად გამოგზავნილი ყველა ნაშრომი გაივლის შემოწმებას პლაგიატის აღმოჩენ პროგრამაზე „turnitin”. ნაშრომი, ფასდება დადებითად თუ: მსგავსების კოეფიციენტი არ აღემატება 10 %-ს;
2. საკონფერენციო ნაშრომის კრებულში დასაბეჭდად გამოგზავნილი ნაშრომები გაივლის ორეტაპიან ფარულ რეცენზიას დარგის ექსპერტებთან. ექსპერტთა დასკვნებს შორის სხვაობის შემთხვევაში, სტატია შესაფასებლად გადაეგზავნება მესამე რეცენზენტს. სტატიები დაიბეჭდება დადებითი რეცენზიის მიღების შემთხვევაში. სტატიაში გამოთქმულ მოსაზრებებზე პასუხისმგებელი იქნება სტატიის ავტორი/ავტორები.

თავი 2

სამეცნიერო ჟურნალში სტატიების შესრულების, გაფორმების და წარმოდგენის წესი

სამეცნიერო ჟურნალის მიზანია ჰუმანიტარული, საბუნებისმეტყველო, სოციალური და საინჟინრო მეცნიერებების ყველა დარგში მოღვაწე აკადემიური/მონწვეული პერსონალის, დოქტორის/მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხის მქონე პირის, დოქტორანტის, მიღწევების პოპულარიზაცია.

სტატიის მიღების წინაპირობა: ავტორი უნდა იყოს დოქტორი/მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხის მქონე პირი, დოქტორანტი ან მაგისტრი/მაგისტრანტი. სტატიის დაბეჭდვის მსურველმა რეგისტრაციის გავლის მიზნით, უნდა წარმოადგინოს განაცხადი ელექტრონულად, სტატიაში დაცული უნდა იყოს გამოყენებული წყაროს დამონებების სტილი და სტატიის წარმოდგენის წესი. სარედაქციო კოლეგია განიხილავს ნაშრომს, რომელიც გაფორმებულია „სამეცნიერო ჟურნალში სტატიების შესრულების, გაფორმების და წარმოდგენის წესის“ შესაბამისად.

გამოსაქვეყნებელი სტატია გაგზავნილი უნდა იქნას ელექტრონული სახით მითითებულ მისამართზე.

მოთხოვნები სამეცნიერო ნაშრომის გასათვორმებლად

სტატიის აკრეფისას გამოიყენეთ მხოლოდ უნიკოდური ფონტი. ქართული ტექსტისთვის გამოიყენეთ Sylfaen ფონტი, ხოლო სხვა ენისთვის Times New Roman.

სტატიის წარმოდგენის წესი: სტატიის ენა - ქართული და ინგლისური; ფურცლის ზომა A4; მინდორი: ყველა მხრიდან 2.5; გვერდების რაოდენობა - 8-15;

სტატიის ტექსტის ფორმატი:

სტატიის სახელწოდება - ცენტრში(Center), გამუქებული (Bold), შრიფტის ზომა -14, შესრულებული უნდა იყოს ორ ენაზე: ქართული და ინგლისური (სავალდებულოა);

ავტორის სახელი, გვარი - ცენტრში, გამუქებული, (Bold), შრიფტის ზომა 12, შესრულებული უნდა იყოს ორ ენაზე: ქართული და ინგლისური (სავალდებულოა);

ავტორის/ავტორების: ორგანიზაცია/ სასწავლო დაწესებულება - ცენტრში, შრიფტის ზომა 12, შესრულებული უნდა იყოს ორ ენაზე: ქართული და ინგლისური (სავალდებულოა);

ავტორის/ავტორების: აფილირება/თანამდებობა/მაგისტრანტი/დოქტორანტი - ცენტრში, შრიფტის ზომა 12, შესრულებული უნდა იყოს ორ ენაზე: ქართული და ინგლისური (სავალდებულოა);

ავტორის/ავტორების: სამეცნიერო წოდება და ხარისხი - ცენტრში, შრიფტის ზომა 12, შესრულებული უნდა იყოს ორ ენაზე: ქართული და ინგლისური (სავალდებულოა).

აბსტრაქტის შესრულების წესი:

აბსტრაქტი - ცენტრში, გამუქებული, შრიფტის ზომა 12, შესრულებული უნდა იყოს ორ ენაზე: ქართული და ინგლისური (სავალდებულოა).

აბსტრაქტის ტექსტი - გათანაბრებული (justify/ Ctrl+J), შრიფტის ზომა 10; სტრიქონებს შორის მანძილი -1, აბზაცებს შორის მანძილი-0 (Paragraph, After 0), აბზაცის ყველა ხაზი უნდა იყოს თანაბრად დაშორებული მარჯვენა ველიდან. თითოეული აბზაცის პირველი სტრიქონი უნდა იყოს შეწეული (5 პოზიციით). აბსტრაქტის ტექსტის მოცულობა უნდა იყოს 300-500 სიტყვა. შესრულებული უნდა იყოს ორ ენაზე: ქართული და ინგლისური (სავალდებულოა).

უცხოელ ავტორებს არ ევალებათ ქართულენოვანი აბსტრაქტის გამოგზავნა.

საკვანძო სიტყვები - (მინიმუმ 5 სიტყვა/სიტყვათა კომბინაცია) უნდა იყოს ორ ენაზე: ქართული და ინგლისური (სავალდებულოა).

სტატიის ტექსტი - გათანაბრებული (Justify/Ctrl+J), შრიფტის ზომა 12; სტრიქონებს შორის მანძილი -1,5; აბზაცებს შორის მანძილი - 0(Paragraph, After 0). აბზაცის ყველა

ხაზი უნდა იყოს თანაბრად დაშორებული მარჯვენა ველიდან. თითოეული აბზაცის პირველი სტრიქონი უნდა იყოს შეწეული (5 პოზიციით).

გამოყენებული ლიტერატურა უნდა განთავსდეს ახალ გვერდზე, ცენტრში, გამუქებული, შრიფტის ზომა - 12.

სტატიის სტრუქტურა უნდა მოიცავდეს შემდეგ ნაწილებს:

შესავალი - თემის არეალი და მნიშვნელობა, ნაშრომის აქტუალობა, მკითხველისთვის საკითხის გაცნობა, აღნიშნულ თემაზე ჩატარებული კვლევების ანალიზი/მიმოხილვა და საკუთარი ჰიპოთეზის ჩამოყალიბება.

ამ თავში განხილული უნდა იყოს თუ, რატომ არის მკითხველისთვის ნაშრომი ღირებული მეცნიერული კუთხით.

ძირითადი ნაწილი მოიცავს კვლევის მეთოდოლოგიას და მიღებულ შედეგებს;

დასკვნითი ნაწილი მოიცავს მიგნებებს, შესაძლო რეკომენდაციებსა და სამომავლო პერსპექტივებს.

გამოყენებული ლიტერატურის ნუსხა, ბიბლიოგრაფიაში აღნუსხული ლიტერატურა არ ინომრება და არ ინიშნება, ჩამონათვალი უნდა დალაგდეს ანბანური თანმიმდევრობით ავტორების (ასეთის არარსებობის შემთხვევაში, სათაურის) გვარების მიხედვით, ჯერ ქართული, შემდეგ უცხოური გამოცემები. ბიბლიოგრაფიული მონაცემები არ ითარგმნება და წყარო მონმდება დედნის ენაზე. მაგალითად, ინგლისურენოვან წყაროებს მითითება ხდება ინგლისურ ენაზე.

სქოლიო:

სქოლიო თავსდება სტატიის ტექსტში გვერდების ბოლოს. შესაძლებელია ჩანდეს როგორც სტატიის ტექსტში ციტირებული და პერიფრაზებული წყარო (ლიტერატურა, ნორმატიული მასალა, სასამართლო პრაქტიკა), რომელიც ინომრება ციფრებით (შრიფტის ზომა-10), ასევე, ავტორისეული შენიშვნები (განმარტებები), აღინიშნება ფიფქით * და შესაბამისად, არ ინომრება.

წყაროს მითითება უნდა გაკეთდეს არაბული ნუმერაციით სქოლიოს (footnote) სახით. (ციტირებების მოსანიშნად ვიყენებთ არაბულ რიცხვებს, რეფერირების დასამატებლად წინადადების ბოლოს, სასვენი ნიშნის შემდეგ გავდივართ References მენიუში და ვაჭერთ Insert Footnote).

ტექსტში მოცემულ სქოლიოს უნდა უსწრებდეს ჩამკვეტი სასვენი ნიშანი (წერილი, ძახილის ნიშანი, კითხვის ნიშანი). სასვენ ნიშნამდე სქოლიოს გამოყენება დასაშვებია ცალკეული სიტყვის ან ტერმინის განმარტების მიზნით;

ცხრილები, დიაგრამები:

ნაშრომში ცხრილები, დიაგრამები და სხვა ვიზუალური მასალა წარმოდგენილი უნდა იყოს: ცენტრში, TIFF, PNG, JPEG-ფორმატებში, დასათაურება უნდა განთავსდეს ცხრილის/დიაგრამის და სხვა, გამოსახულების ქვემოთ შრიფტის ზომა 8.

გაითვალისწინეთ:

1. უურნალში დასაბეჭდად გამოგზავნილი ყველა სტატია გაივლის შემოწმებას პლაგიატის აღმომჩენ პროგრამაზე „turnitin”. ნაშრომი, ფასდება დადებითად თუ: მსგავსების კოეფიციენტი არ აღემატება 10 %-ს;
2. უურნალში დასაბეჭდად გამოგზავნილი სტატია გაივლის ორეტაპიან ფარულ რეცენზიას დარგის ექსპერტებთან. ექსპერტთა დასკვნებს შორის სხვაობის შემთხვევაში, სტატია შესაფასებლად გადაეგზავნება მესამე რეცენზენტს. სტატიები დაიბეჭდება დადებითი რეცენზიის მიღების შემთხვევაში. სტატიაში გამოთქმულ მოსაზრებებზე პასუხისმგებელი იქნება სტატიის ავტორი/ავტორები.

თავი 3

გამოყენებული წყაროების მითითების წესი ჩიკაგოს სტილით

წყაროების მითითების მრავალი ფორმატი არსებობს, მათ შორის, ყველაზე ხშირად გამოყენებადი APA, MLA და ჩიკაგოს სტილი. ეროვნული თავდაცვის აკადემიის აკადემიური სტილის შესაქმნელად გამოყენებული იქნება ჩიკაგოს სტილის პრინციპები. ჩიკაგოს სტილი, თავის მხრივ, გვთავაზობს წყაროების მითითების ორ სისტემას: 1) შენიშვნისა (სქოლიოს) და ბიბლიოგრაფიის ფორმატი; 2) ტექსტში ჩართული მითითებისა და ბიბლიოგრაფიის ფორმატი.

ეროვნული თავდაცვის აკადემიის მიერ შერჩეულია ჩიკაგოს შენიშენისა (სქოლიოს) და ბიბლიოგრაფიის ფორმატის აკადემიური სტილი, დამატებითი ინფორმაციისათვის იხილეთ [ბმული](#)

შენიშვნებში წყაროს დამონშებისას მნიშვნელოვანია, გაითვალისწინოთ შემდეგი მითითებები:

შენიშვნებში წყაროს პირველად დამონშებისას უნდა მიუთითოთ წყაროს შესახებ სრული მონაცემები: ავტორი, სათაური, ინფორმაცია გამოცემის შესახებ და გვერდ(ებ)ის ნომერი.

-წყაროს ხელმეორედ გამოყენებისას იწერება მისი შემოკლებული მონაცემები:

ავტორის გვარი, შემოკლებული სათაური, გვერდების ნომერი.

-წინამდებარე წყაროს გამოყენებისას იწერება მხოლოდ მითითება – იქვე და გვერდ(ებ)ის ნომერი (უცხოენოვან წყაროზეც ლათინური *ibidem*, შემოკლებით *ibid*)

ნიმუში:

1. ჯარედ დაიმონდი, იარალი, ბაქტერიები და ფოლადი: ადამიანთა ხვედრი (ნიუ-იორკი: გამომცემლობა „ნორტონი და კომპანია“, 1997), 47-50.
2. დაიმონდი, იარალი, ბაქტერიები და ფოლადი: ადამიანთა ხვედრი, 76.
3. იქვე, 79.

წყაროს მითითება და შენიშვნები (განმარტებები) ერთ სქოლიოში

თუ კი ერთი კონკრეტული სქოლიო მოიცავს ერთდროულად მითითებას წყაროზე და შენიშვნას (განმარტება), პირველ რიგში უნდა ჩაისვას მითითებული წყარო, შემდეგ კი ცალკე წინადადებაში ავტორისეული შენიშვნა (გამარტება). ამ შემთხვევაში ინომრება მხოლოდ სქოლიოში მითითებული ლიტერატურა, ხოლო შენიშვნის ფიფქით აღნიშვნა აღარ მოხდება.

წყაროს შენიშვნებში მითითების ფორმატი, ე.წ. ტექსტქვეშა დამონშება, მეტწილად ჰუმანიტარულ და ზოგიერთ სოციალურ მეცნიერებებში გვხვდება. ამ შემთხვევაში წყაროს მითითება ხდება წინადადების ბოლოს სქოლიოს ინდექსის დასმით და სათანადოდ დანომრილ შენიშვნებში, გვერდის ბოლოს, წყაროს სრული მონაცემების მითითებით. დამონშების ამგვარი სისტემა, ერთის მხრივ, მოსახერხებელია, რადგან მკითხველს იქვე შეუძლია შეამოწმოს წყაროს სრული მონაცემები, მაგრამ, მეორე მხრივ, იგი ინფორმაციის გამეორებას განაპირობებს: შენიშვნებში დამონშებული წყაროები ნაშრომის ბოლოს დართულ ბიბლიოგრაფიაშიც უნდა აღინუსხოს.

ნიმუში:

ტექსტში:

ის აცხადებს, რომ „...“.¹

სქოლიოში:

1. ჯარედ დაიმონდი, *იარალი, ბაქტერიები და ფოლადი: ადამიანის ბედისწერა* (ნიუ-იორკი: გამომცემლობა „ნორტონი და კომპანია“, 1997), 47.

ბიბლიოგრაფიაში:

დაიმონდი, ჯარედ. *იარალი, ბაქტერიები და ფოლადი: ადამიანის ბედისწერა*. ნიუ-იორკი: გამომცემლობა „ნორტონი და კომპანია“, 1997.

1. წიგნები

1.1 ერთი ავტორი ან რედაქტორი

შენიშვნებში ავტორების სახელები და გვარები ჩამოთვალეთ სტანდარტული რიგითობით (პირველ რიგში, მიუთითეთ სახელი)

სქოლიოში:

შენიშვნის ნომერი. ავტორის სახელი და გვარი, *წიგნის სათაური: წიგნის ქვესათაური* (გამოცემის ადგილი: გამომცემლობის დასახელება, გამოცემის თარიღი), გვერდ(ებ)ის ნომერი.

1. ჯარედ დაიმონდი, *იარალი, ბაქტერიები და ფოლადი: ადამიანების ბედისწერა* (ნიუ-იორკი: გამომცემლობა „ნორტონი და კომპანია“, 1997), 47-48.

ბიბლიოგრაფიაში:

ბიბლიოგრაფიის მუხლებში ავტორების სახელები და გვარები ჩამოწერეთ შებენიერი თანმიმდევრობით (პირველ რიგში, მიუთითეთ გვარი).

ავტორის გვარი, ავტორის სახელი. *წიგნის სათაური: წიგნის ქვესათაური*. გამოცემის ადგილი: გამომცემლობის სახელწოდება, გამოცემის თარიღი, გვერდების რაოდენობა.

დაიმონდი, ჯარედ. *იარალი, ბაქტერიები და ფოლადი: ადამიანის ბედისწერა*. ნიუიორკი: გამომცემლობა „ნორტონი და კომპანია“, 1997, 580.

1.2 ავტორის ნაცვლად რედაქტორი

იმ წიგნის მითითებისას, რომელსაც ავტორის ნაცვლად რედაქტორი ჰყავს, სქემა ასე შეცვალეთ:

სქოლიოში:

შენიშვნის ნომერი. რედაქტორის სახელი და გვარი, რედ. *წიგნის სათაური...*
7. მარკ ე. ნოლი, რედ., *რელიგია და ამერიკის პოლიტიკა...*

ბიბლიოგრაფიაში:

რედაქტორის გვარი, რედაქტორის სახელი, რედ. *წიგნის სათაური...*

ნოლი, მარკ ე., რედ., *რელიგია და ამერიკის პოლიტიკა...*

1.3 რამდენიმე ავტორი

წიგნის შემთხვევაში, რომელსაც ორი ავტორი ჰყავს, გამოიყენეთ შემდეგი სქემა: სქოლიოში:

თუ წიგნს ერთზე მეტი ავტორი ჰყავს, შენიშვნაში მიუთითეთ ყველა სახელი და გვარი სტანდარტული თანმიმდევრობით. სამი ან მეტი ავტორის შემთხვევაში „და“-ს წინ დაუსვით მძიმე. თუ ოთხი ან მეტი ავტორია, მიუთითეთ მხოლოდ პირველი ავტორის სახელი და გვარი, შემდეგ კი და სხვები. (მძიმის წამძღვარების გარეშე).

შენიშვნის ნომერი. პირველი ავტორის სახელი და გვარი, და მეორე ავტორის სახელი და გვარი, *წიგნის სათაური: წიგნის ქვესათაური* (გამოცემის ადგილი: გამომცემლობის სახელწოდება, გამოცემის თარიღი), გვერდ(ებ)ის ნომერი.

8. კაი ბერდი, და მარტინ ჯ. შერვინი, *ამერიკელი პრომეთე: ჯ. რობერტ ოპენჰაიმერის ტრიუმფი და ტრაგედია* (ნიუ-იორკი: ალფრედ ა. კნოპფი, 2005), 52.

ბიბლიოგრაფიაში:

პირველი ავტორის სახელი და გვარი შებრუნებული თანმიმდევრობით, დაურთეთ მძიმე და ჩამოთვალეთ დანარჩენი ავტორები სტანდარტული თანმიმდევრობით. მიუთითეთ ყველა ავტორი, მათი რაოდენობის მიუხედავად; არ გამოიყენოთ და სხვები.

პირველი ავტორის გვარი, პირველი ავტორის სახელი, და მეორე ავტორის სახელი და გვარი. *წიგნის სათაური: წიგნის ქვესათაური*. გამოცემის ადგილი: გამომცემლობის სახელწოდება, გამოცემის თარიღი.

ბერდი, კაი, და მარტინ ჯ. შერვინი. *ამერიკელი პრომეთე: ჯ. რობერტ ოპენჰაიმერის ტრიუმფი და ტრაგედია*. ნიუ-იორკი: ალფრედ ა. კნოპფი, 2005.

1.4 სამი ავტორი

თუ წიგნს სამი ავტორი ჰყავს, სტრუქტურა შეცვალეთ შემდეგნაირად:

სქოლიოში:

შენიშვნის ნომერი. პირველი ავტორის სახელი და გვარი, მეორე ავტორის სახელი და გვარი, და მესამე ავტორის სახელი და გვარი, *წიგნის სათაური...*

5. ჯოის ეფელბაი, ლინ ჰანტი, და მარგარეტ ჯეიქობი. *სიმართლე ისტორიის შესახებ*

ბიბლიოგრაფიაში:

პირველი ავტორის გვარი, პირველი ავტორის სახელი, მეორე ავტორის სახელი, და გვარი და მესამე ავტორის სახელი და გვარი, *წიგნის სათაური...*

ეფელბაი, ჯოისი, ლინ ჰანტი, და მარგარეტ ჯეიქობი. *სიმართლე ისტორიის შესახებ...*

1.5 ოთხი ან მეტი ავტორი

თუ წიგნს ოთხი ან მეტი ავტორი ჰყავს, შენიშვნის სტრუქტურა მხოლოდ ასეთი სახით შეცვალეთ:

სქოლიოში:

შენიშვნის ნომერი. პირველი ავტორის სახელი და გვარი და სხვები, *წიგნის სათაური...*

15. უაკლინ დაუდ ჰოლი და სხვ., *ოჯახივით..*

ბიბლიოგრაფიაში:

ჩამოთვალეთ ყველა ავტორი: პირველი ავტორის გვარი, პირველი ავტორის სახელი, მეორე ავტორის სახელი და გვარი, მესამე ავტორის სახელი და გვარი, და მეოთხე ავტორის სახელი და გვარი, *წიგნის სათაური...*

ეფელბაი, ჯოის, ლინ ჰანტი, მარგარეტ ჯეიქობი, და უაკლინ დაუდ ჰოლი. *ოჯახივით..*

1.6 ავტორ(ებ)ი, აგრეთვე, რედაქტორი ან მთარგმნელი

თუ წიგნს ავტორის გარდა რედაქტორიც ჰყავს, გამოიყენეთ შემდეგი სტრუქტურა:

სქოლიოში:

რედაქტორის ან მთარგმნელის სახელის და გვარის წინ ჩასვით აბრევიატურა რედ. (და არასდროს რედ-ები., ვინაიდან ამ კონტექსტში იგი აღნიშნავს „რედაქტირებულია ... X -ის მიერ” და არა `რედაქტორი”) ან მთარგ.

შენიშვნის ნომერი. ავტორის სახელი და გვარი, *წიგნის სათაური: წიგნის ქვესათაური, რედ. რედაქტორის სახელი და გვარი (გამოცემის ადგილი: გამომცემლობის სახელწოდება, გამოცემის თარიღი), გვერდ(ებ)ის ნომერი..*

9. ჯ.ბ. ჰარლი, *რუკების ახალი სახეობა: ესეები კარტოგრაფიის ისტორიაში*, რედ.

პოლ ლექსტონი (ბალტიმორი: ჯონ ჰოპკინსის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2002), 132-33.

ბიბლიოგრაფიაში:

სტატიებში რედაქტორის ან მთარგმნელის სახელის და გვარის წინ ჩასვით ფრაზა რედაქტირებულია ... მიერ ან თარგმნილია ... მიერ.

ავტორის გვარი, ავტორის სახელი. *წიგნის სათაური: წიგნის ქვესათაური. რედაქტირებულია რედაქტორის სახელი და გვარი მიერ. გამოცემის ადგილი: გამომცემლობის სახელწოდება, გამოცემის თარიღი.*

ჰარლი, ჯ.ბ., *რუკების ახალი სახეობა: ესეები კარტოგრაფიის ისტორიაში*. რედაქტირებულია პოლ ლექსტონის მიერ. ბალტიმორი: ჯონ ჰოპკინსის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2002.

1.7 რედაქტორის ნაცვლად მთარგმნელი

თუ წიგნს რედაქტორის ნაცვლად მთარგმნელი ჰყავს, რედაქტორის შესახებ ინფორმაციის ნაცვლად ჩასვით სიტყვები თარგმ. და თარგმნილია და მთარგმნელის სახელი და გვარი მიერ.

2 გამოცემა

2.1 გამოცემის ნომერი

თუ კი მიუთითებთ წიგნს, რომელიც გამოქვეყნდა არაერთი გამოცემის სახით, ყოველთვის მიუთითეთ, რომელი გამოცემით ისარგებლეთ, ვინაიდან გამოცემები შეიძლება, განსხვავებული იყოს.

პირველის გარდა სხვა გამოცემის მითითებისას, სათაურის შემდეგ მიუთითეთ გამოცემის რიგითი ნომერი ან აღწერა. შეამოკლეთ ისეთი ფორმულირება, როგორცაა „მეორე გამოცემა, განახლებული და გავრცობილი“, როგორც „მე-2 გამოც.“ შეამოკლეთ „განახლებული გამოცემა“ როგორც `განახ. გამოც.`; აღწერას დაურთეთ მხოლოდ მითითებული გამოცემის და არა სხვა ნებისმიერი წინა გამოცემის გამოქვეყნების თარიღი.

სქოლიოში:

შენიშვნის ნომერი. ავტორის სახელი და გვარი, წიგნის სათაური: წიგნის ქვესათაური, გამოცემის ნომერი გამოც. (გამოცემის ადგილი: გამომცემლობის დასახელება, გამოცემის თარიღი), გვერდ(ებ)ის ნომერი..

11. როჯერ დენიელსი, *ამერიკაში ჩამოსვლა: იმიგრაციის ისტორია და ეთნიკური ფაქტორი ამერიკის ცხოვრებაში*, მე-2 გამოც. (ნიუ-იორკი: გამომცემლობა ჰარპერ პერენიალი, 2002), 84.

ბიბლიოგრაფიაში:

ავტორის გვარი, ავტორის სახელი, წიგნის სათაური: წიგნი ქვესათაური. გამოცემის ნომერი გამოც. გამოცემის ადგილი: გამომცემლობის სახელწოდება, გამოცემის თარიღი.

დენიელსი, როჯერ. *ამერიკაში ჩამოსვლა: იმიგრაციის ისტორია და ეთნიკური ფაქტორი ამერიკის ცხოვრებაში*. მე-2 გამოც. ნიუ-იორკი: გამომცემლობა ჰარპერ პერენიალი, 2002.

2.2 გადაბეჭდილი გამოცემები

შესაძლებელია, აგრეთვე, წიგნის ხელახლა გამოცემა ახალ ფორმატში, მაშინაც კი, როცა წიგნის შინაარსი შესაძლოა, მინიმალურად იყოს შეცვლილი ორიგინალთან შედარებით, მიუთითეთ გადაბეჭდილი გამოცემა, თუ მას ეყრდნობოდით.

სქოლიოში:

23. პიტერ ვარდ ფეი. *ოპიუმის ომი, 1840-1842* (1975; გადაბეჭ., ჩეფელ ჰილი: ჩრდილოეთ კაროლინას უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 1997), 67-68.

ბიბლიოგრაფიაში:

ემერსონ, რალფ ვალდო. *ბუნება*. 1836. გადაბეჭ., ბოსტონი: გამომცემლობა "ბიკონი", 1985.

3. ტომი

3.1 წიგნი მრავალტომიანი ნაშრომის ნაწილი

თუ წიგნი მრავალტომიანი ნაშრომის ნაწილია, ჩართეთ ეს ინფორმაცია მითითებებში.

კონკრეტული ტომი. ის, თუ როგორ მიუთითებთ მრავალტომიანი ნაშრომის კონკრეტულ ტომს, დამოკიდებულია იმაზე, აქვს თუ არა ტომს მთელი ნაშრომისგან განსხვავებული სათაური. თუ ასეა, მიუთითეთ კონკრეტული ტომის სათაური, მის შემდეგ კი როგორც ტომის ნომერი, ისე, ზოგადი სათაური. შეამოკლეთ ტომი (ტ.) და ტომის ნომრებისთვის გამოიყენეთ არაბული ციფრები.

სქოლიოში:

10. იაროსლავ პელიკანი. *ქრისტიანული დოქტრინა და თანამედროვე კულტურა (1700 წლიდან), ქრისტიანული ტრადიცია: დოქტრინის განვითარების ისტორია*, ტ. 5 (ჩიკაგო: ჩიკაგოს უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 1989). 16

ბიბლიოგრაფიაში:

ელიკანი, იაროსლავ. *ქრისტიანული დოქტრინა და თანამედროვე კულტურა (1700 წლიდან). ქრისტიანული ტრადიცია: დოქტრინის განვითარების ისტორია*, ტ. 5. ჩიკაგო: ჩიკაგოს უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 1989.

3.2 მრავალტომეულ ნაშრომის როგორც საერთო რედაქტორი, ისე ყოველი-ტომის რედაქტორი ან ავტორი

ზოგმრავალტომეულ ნაშრომს ჰყავს როგორც საერთო რედაქტორი, ისე ყოველი ტომის რედაქტორი ან ავტორი. ასეთი ნაშრომების ნაწილების მითითებისას, დაურთეთ ინფორმაცია რედაქტორის ან ავტორის შესახებ კონკრეტული ტომის სათაურის შემდეგ და ტომის ნომრის და საერთო სათაურის წინ.

სქოლიოში:

40. ბარბარა ე. მუნდი, „ცენტრალური ამერიკის კარტოგრაფია“. *ნაშრომში კარტოგრაფია ამერიკის, ამერიკის, არქტიკის, ავსტრალიის და წყნარი ოკეანის აუზის ტრადიციულ*

საზოგადოებებში, რედ. დევიდ ვუდვორდი და ჯ. მალკოლმ ლუისი, „კარტოგრაფიის ისტორია“ ტ. 2, წ. 3, რედ. ჯ. ბრაიან ჰარლი და დევიდ ვუდვორდი (ჩიკაგო: ჩიკაგოს უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 1998), 233.

ბიბლიოგრაფიაში:

დონი, ჯონ. “იუბილეები” რედაქტირებულია გერი ა. სტრინჯერის და თედ ლარი ჰებვორთის მიერ. *ჯონ დონის პოეზიის გამოცემა სხვადასხვა ტექსტით*, ტ. 6, რედაქტირებულია გერი ა. სტრინჯერის მიერ. ბლუმინგტონი: ინდიანას უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 1995.

4. სათაური, თავები და წიგნის სხვა დასათაურებული ნაწილები

4.1 წიგნების სრული სათაურები და ქვესათაურები.

ჩამოთვალეთ წიგნების სრული სათაურები და ქვესათაურები. დაწერეთ ორივე დახრილი შრიფტით და გამოყავით სათაური ქვესათაურისგან ორწერტილით. თუ ორი ქვესათაურია, პირველისწინ დასვით ორწერტილი, მეორეს წინ კი – წერტილმძიმე.

სქოლიოში:

29.იან ჰ. კალიცკი და დევიდ ლ. გოლდვინი, რედ.-ები, *ენერგეტიკა და უსაფრთხოება: საგარეო პოლიტიკაში ახალი სტრატეგიისკენ* (ბალტიმორი: ჯოჰ ჰოპკინსის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2005), 195-96.

ბიბლიოგრაფიაში:

აჰმედ, ლეილა. *საზღვარგარეთ მოგზაურობა: კაიროდან ამერიკაში: ერთი ქალის მოგზაურობის ისტორია*. ნიუ-იორკი: თარერი, სტრაუსი და უირო, 1999.

4.2 ერთი ავტორის მიერ დაწერილი წიგნების ნაწილები.

თუ მიუთითებთ ერთი ავტორის მიერ დაწერილი წიგნის დასათაურებულ ნაწილს, პირველ რიგში მიუთითეთ ამ ნაწილის სათაური სწორი შრიფტით, მოათავსეთ ბრჭყალებში. აღნიშვნის „წიგნში ---...“ შემდეგ მიუთითეთ წიგნის სათაური.

სქოლიოში:

1. ჯონ ჩარლზ ჩესტინი, „ნეოკოლონიალიზმი“, წიგნში ---, „სისხლსა და ცეცხლში დაბადებული: ლათინური ამერიკის მოკლე ისტორია“ (ნიუ-იორკი: გამომცემლობა “ნორტონი და კომპანია”, 2001), 190-91.

ბიბლიოგრაფიაში:

ჩესტინი, ჯონ ჩარლზ. „ნეოკოლონიალიზმი“. წიგნში --- „სისხლსა და ცეცხლში დაბადებული: ლათინური ამერიკის მოკლე ისტორია“, 179-206. ნიუ-იორკი: გამომცემლობა „ნორტონი და კომპანია“, 2001.

4.3 რედაქტირებული კრებულების ნაწილები.

თუ მიუთითებთ რედაქტირებული კრებულის ნაწილს, რომელიც მოიცავს მრავალ ავტორის ნაშრომს, პირველ რიგში, მიუთითეთ ნაწილის ავტორი და სათაური (სწორი შრიფტით, ბრჭყალებში ჩასმული). სიტყვის „წიგნში ...“ შემდეგ მიუთითეთ წიგნის სათაური და რედაქტორის სახელი და გვარი.

ბიბლიოგრაფიის მუხლში წიგნის სათაურის შემდეგ მიუთითეთ ამ ნაწილის გვერდების სრული ინტერვალი; შენიშვნაში მიუთითეთ გვერდის ნომერი (ნომრები) კონკრეტული ლიტერატურისთვის, როგორც ნებისმიერი სხვა ციტატის შემთხვევაში.

სქოლიოში:

5. ენ ქარი და დაგლას ჯ. შურმანი, „რელიგია და ფემინიზმი: რეფორმისტული ქრისტიანული ანალიზი“, წიგნში „რელიგია, ფემინიზმი და ოჯახი“, რედ. ენ ქარი და მერი სტიუარტ ფონ ლიუენი (ლუისვილი, კენტუკი: გამომცემლობა „უესტმინსტერ ჯონ ნოხ პრესი“, 1996), 13-14.

ბიბლიოგრაფიაში:

ქარი, ენდა დაგლას შურმანი. `რელიგია და ფემინიზმი: რეფორმისტული ქრისტიანული ანალიზი“, წიგნში „რელიგია, ფემინიზმი და ოჯახი“, რედაქტირებულია ენ ქარისა და მერი სტიუარტ ფონ ლიუენის მიერ, 11-32. ლუისვილი, კენტუკი: გამომცემლობა „უესტმინსტერ ჯონ ნოხ პრესი“, 1996.

5. ანთოლოგიებში მოთავსებული ნაშრომები

მიუთითეთ ანთოლოგიაში დაბეჭდილი მოკლე მოთხრობა, ლექსი, ესე ან სხვა ნაშრომი ისევე, როგორც მიუთითებდით მრავალ რედაქტორის მიერ რედაქტირებულ კრებულში შემავალ ნაშრომს. ანთოლოგიებში გამოქვეყნებული უმეტესი ნაშრომების სათაურები დაწერეთ სწორი შრიფტით, მოათავსეთ ბრჭყალებში. გამონაკლისს წარმოადგენს ამონარიდის სათაური დიდი მოცულობის მქონე პოემიდან ან პროზაული ნაწარმოებიდან, რომელიც უნდა დაიწეროს დახრილი შრიფტით.

სქოლიოში:

7. იზაბელ ალენდე, „სულებს ასე სურდათ“, კრებულში ლათინური ამერიკის ესეების ოქსფორდის კრებული, რედ. ლიონ სტავანსი (ნიუ-იორკი, ოქსფორდის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 1997), 463-64

ბიბლიოგრაფიაში:

უიგლე სვორთი, მაიკლ. ამონარიდი წიგნიდან „განკითხვის დღე“. ანთოლოგიაში *ამერიკის პოეზიის ახალი ანთოლოგია: ტრადიციები და რევოლუციები, დასაწყისიდან 1900 წლამდე, რედაქტირებულია სტივენ გაულდ აქელროდის, კამილ რომანის და თომას ტრავისანოს მიერ*, 68-74. ნიუ ბრუნშვიკი, ნიუ-ჯერსი: რუტგერსის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2003.

6. წერილები და სხვა კორესპონდენცია გამოქვეყნებულ კრებულებში

შეგიძლიათ, მიუთითოთ იმ წიგნების კონკრეტული ნაწილები, რომლებშიც შესულია წერილები, მემორანდუმები და სხვა კორესპონდენცია, ვინაიდან კონკრეტული მითითება შეიცავს ინფორმაციას, რომელიც არ არის აღნიშნული მთლიანი წიგნის მითითებაში, მაგალითად თარიღს და კონკრეტული კომუნიკაციის მონაწილეებს.

სქოლიოში:

1. ადამსის წერილები ჩარლზ მილნეს გასკელს, ლონდონი, 1896 წლის 30 მარტი, წერილებში „ჰენრის წერილები ადამსის მისამართით“, *1858-1891, რედ. ვორთინგტონ ჩონსი ფორდი (ბოსტონი: გამომცემლობა „ჰაფტონ მიფინი“, 1930)*, 141.

ბიბლიოგრაფიაში:

ჯექსონი, პაულინა. პაულინა ჯექსონის წერილები ჯონ პეპის უმცროსის მისამართით, 1676 წ. 3 ოქტომბერი. ნაშრომში „სემუელ პეპისის და მისი ოჯახის წერილები“, *რედაქტირებულია ჰელენ თრუსდელ პითის მიერ*, № 42. ოქსფორდი: გამომცემლობა „კლარენდონ პრესი“, 1955.

7. ონლაინ და სხვა ელექტრონული წიგნები

ინტერნეტში განთავსებული წიგნებისთვის იხელმძღვანელებთ ნაბეჭდი წიგნებისთვის არსებული მითითებებით. სტანდარტული ელემენტების გარდა, მიუთითეთ URL მისამართი და თარიღი, როდესაც გახსენით მასალა.

სქოლიოში:

1. უულიან სამორა და პატრიცია ვანდელ სიმონი, *მექსიკელი და ამერიკელი ხალხის ისტორია, განახ. რედ.* (ისთ ლანსინგი, მიჩიგანი: უულიან სამორას კვლევითი ინსტიტუტი, მიჩიგანის შტატის უნივერსიტეტი, 2000), ნაწილში „სამოქალაქო ომი მექსიკაში“, <http://www.jsri.msu.edu/museum/pubs/MexAmHist/chapterU.html#six> (გახსნილია 2019 წლის 19 დეკემბერს).

ბიბლიოგრაფიაში:

სამორა, უულიან და პატრიცია ვანდელ სიმონი. *მექსიკელი და ამერიკელი ხალხების ისტორია. განახ. რედ.* ისთ ლანსინგი, მიჩიგანი: უულიან სამორას კვლევითი

ინსტიტუტი, მიჩიგანის შტატის უნივერსიტეტი, 2000 <http://www.jsri.msu.edu/-museum/pubs/MexAmHist/chapterU.html#six> (გახსნილია 2019 წლის 19 დეკემბერს).

8. საჟურნალო სტატიები

8.1 საჟურნალო სტატიის ბეჭდური ვარიანტი

სქოლიოში:

შენიშვნის ნომერი. ავტორის სახელი და გვარი, „სტატიის სათაური: სტატიის ქვესათაური,” *ჟურნალის სახელწოდება*, გამოცემის ნომერი (გამოცემის თარიღი): გვერდ(ებ)ის ნომერი.

9.ფრემოდ კ, ნაიარი, „საოცარი თავგადასავლები: ინგლისელთა სათავგადასავლო წიგნები და ინდოეთი, 1680-1727”, *ბრიტანეთმკოდნეობის ჟურნალი* 44, № 2 (2005 წლის აპრილი): 213

ბიბლიოგრაფიაში:

ავტორის გვარი, ავტორის სახელი. „სტატიის სათაური: სტატიის ქვესათაური.” *ჟურნალის სახელწოდება* გამოცემის ნომერი (გამოცემის თარიღი): გვერდ(ებ)ის რაოდენობა.

ნაიარი, ფრემოდ კ. „საოცარი თავგადასავლები: ინგლისელთა სათავგადასავლო წიგნები და ინდოეთი, 1680-1727”, *ბრიტანეთმკოდნეობის ჟურნალი* 44, № 2 (2005 წლის აპრილი): 213-38.

თუ სტატიას რამდენიმე ავტორი ჰყავს, იხელმძღვანელოთ ზემოთ აღნიშნულ ნიმუშში წარმოდგენილი ავტორების სახელების შესაბამისი სქემით.

8.2 ინტერნეტში გამოქვეყნებული ჟურნალის სტატიები

სქოლიოში:

შენიშვნის ნომერი. ავტორის სახელი და გვარი, „სტატიის სათაური: სტატიის ქვესათაური,” *ჟურნალის სახელწოდება* გამოცემის ნომერი (გამოცემის თარიღი), URL-ის მისამართი (წვდომა მასალაზე, წვდომის თარიღი).

9.დენიელ ა. მაკფარლანდი, „წინააღმდეგობა როგორც სოციალური ღრამა: ცვლილებაზე ორიენტირებული შემთხვევების შესწავლა,” *ამერიკის სოციოლოგიური ჟურნალი* 109, № 6 (2004 წლის მაისი), <http://www.journals.uchicago.edu/AJS/journal/issues/v109-n6/050199/050199.html> [ბოლოს შესვლის თარიღი: 2019 წლის 3 მაისი].

ბიბლიოგრაფიაში:

ავტორის გვარი, ავტორის სახელი. „სტატიის სათაური: სტატიის ქვესათაური.“
ჟურნალის სახელწოდება გამოცემის ნომერი (გამოცემის თარიღი). URL –ის მისამართი
(წვდომა მასალაზე, წვდომის თარიღი).

მაკუარლანდი, დენიელ, ე. „წინააღმდეგობა, როგორც სოციალური დრამა: ცვლილებ-
ბაზე ორიენტირებული შემთხვევების შესწავლა.“ *ამერიკის სოციოლოგიური ჟურ-
ნალი* 109, № 6 (2004 წლის მაისი), [http://www.journals.uchicago.edu/AJS/journal-
/issues/v109n6/050199/050199.html](http://www.journals.uchicago.edu/AJS/journal-
/issues/v109n6/050199/050199.html) [ბოლოს შესვლის თარიღი: 2019 წლის 3 მა-
ისი].

9. საგაზეთო სტატიები

უმეტეს შემთხვევებში მხოლოდ შენიშვნებში მიუთითეთ ყოველდღიურ გაზეთებში
გამოქვეყნებული სტატიები და სხვა მასალა. როგორც წესი, აუცილებელი არ არის მათი
ბიბლიოგრაფიაში ჩართვა, თუმცა, შეიძლება, გადანყვიტოთ რომელიმე კონკრეტული
სტატიის მითითება, რომელიც ძალიან მნიშვნელოვანია თქვენი არგუმენტისთვის ან
ხშირად არის ციტირებული.

გამოტოვეთ გვერდის ნომრები, ვინაიდან გაზეთს შეიძლება ჰქონდეს რამდენიმე
გამოცემა, რომელშიც მასალა შეიძლება გამოჩნდეს სხვადასხვა გვერდებზე ან ამოიღონ
კიდევ. შეგიძლიათ დააკონკრეტოთ, რომელი გამოცემით იხელმძღვანელებთ და დაუ-
მატოთ ფრაზების ბოლო გამოშვება, შუა დასავლეთის გამოშვება ან სხვა მსგავსი იდენ-
ტიფიკატორი.

სქოლიოში:

4. სარედაქციო სტატია, *მიღვოკის ჟურნალი*, 1998 წლის 1 ივნისი.

6. ჟაკ დერიდას ნეკროლოგი. *ნიუ იორკ თაიმსი*, 2004 წლის 10 ოქტომბერი, ეროვნული
გამოცემა.

ან

10. ბლერ კამინი, „ვრიგლი მართლაც ისტორიული მნიშვნელობის შენობას აგებს“. გა-
ზეთი „*ჩიკაგო ტრიბუნი*“, 2005 წლის 1 ივლისი.

10. ბიბლია და სხვა წმინდა წერილები

მიუთითეთ ბიბლია და სხვა რელიგიური შინაარსის წმინდა წერილები სქოლი-
ოებში, ტექსტის ბოლოს ჩატანილ ან ფრაზილებში ჩასმულ შენიშვნებში, არ არის საჭირო
მათი ჩართვა ბიბლიოგრაფიაში.

ბიბლიიდან ციტირების შემთხვევაში, დაურთეთ წიგნის შემოკლებული სახელწოდება, თავის ნომერი და სტროფის ნომერი – გვერდის ნომრის გარეშე.

11. საცნობარო ლიტერატურა

11.1 საყოველთაოდ ცნობილი საცნობარო ლიტერატურა

საყოველთაოდ ცნობილი საცნობარო ლიტერატურა, როგორცაა მთავარი ლექსიკონები და ენციკლოპედიები, ჩვეულებრივ, მოიხსენიება მხოლოდ შენიშვნებში. როგორც წესი, არ არის საჭირო მათი ჩასმა ბიბლიოგრაფიაში, თუმცა, შეგიძლიათ იმ კონკრეტული ნაშრომის ჩართვა, რომელიც მნიშვნელოვანია თქვენი არგუმენტის დასაბუთებისთვის ან, რომელიც ხშირად არის მითითებული.

სქოლიოში:

1. *ენციკლოპედია ბრიტანიკა, მე-15 გამ.,* იხ. „ხსნა“.
2. ამერიკის ბიოგრაფიული ლექსიკონი, იხ. „*ვადსვორთი, იერემია*“.

11.2 ნაკლებად ცნობილი საცნობარო ლიტერატურა

ნაკლებად ცნობილი საცნობარო ლიტერატურის მითითებისას შენიშვნებში აღნიშნეთ ინფორმაცია პუბლიკაციის შესახებ და ნაშრომი ბიბლიოგრაფიაში შეიტანეთ.

სქოლიოში:

3. *ჟურნალი თაიმსის გზამკვლევი ინგლისური ენის სტილის და გამოყენების საკითხებში, განახ. გამ.* (ლონდონი: გამომცემლობა „თაიმზ ბუქსი“, 1999), იხ. „პოლიციის მაღალჩინოსნები“, „საფოსტო მისამართები“.

ბიბლიოგრაფიაში:

აულესტია, გორკა. *ბასკურ-ინგლისური ლექსიკონი.* რენო: ნევადას უნივერსიტეტის გამომცემლობა. 1989.

12. რეცენზიები, კრიტიკული სტატიები

წიგნების, წარმოდგენების და ა.შ. ნაშრომების რეცენზია შეიძლება, დაიბეჭდოს სხვადასხვა პერიოდულ გამოცემებში და, როგორც წესი, მათზე მითითება მხოლოდ შენიშვნაში უნდა ჩაირთოს. ჩვეულებრივ, აუცილებელი არ არის მათი ბიბლიოგრაფიაში ჩასმა, თუმცა, შესაძლოა, გადანყვიტოთ კონკრეტული რეცენზიის მითითება, რომელიც მნიშვნელოვანია თქვენი არგუმენტისთვის ან ხშირად არის ნახსენები.

მიუთითეთ მიმომხილველის გვარი და სახელი, სიტყვა (რეცენზია), რომელსაც მოსდევს მიმომხილველი ნაშრომის სახელწოდება და ავტორი (ან კომპოზიტორი,

რეჟისორი და ა.შ.); ადგილი და თარიღი (იმ შემთხვევაში, თუ საუბარია სპექტაკლზე) და ბოლოს ის პერიოდული გამოცემა, რომელშიც დაიბეჭდა მიმოხილვა

სქოლიოში:

7. რიჩარდ ჰ. თაუბი, შემდეგი სტატიის რეცენზია–საზოგადოებრივი საბინაო მშენებლობის დაბრუნება: ნახევარსაუკუნოვანი ბრძოლა სამ რაიონში, ავტორი ლორენს ჯ. ველი, ამერიკის სოციოლოგიური ჟურნალი 110. № 3 (2004 წლის ნოემბერი): 797.

15. ჩარლზ იშერვუდი. შემდეგი დადგმის რეცენზია – ცისფერი ჩიტი, ავტორი: შერილ ვესტი, რეჟისორი – სერეტ სკოტი, თეატრი სექონგ სთეიჯი, ნიუ-იორკი, გაზეთი „New York Times“ 2005 წლის 24 ივნისი.

ბიბლიოგრაფიაში:

კოზინი, ალან. ტიმოთი ფეინის (ვიოლინო) და სტივენ ბეკის (ფორტეპიანო) საკონცერტო გამოსვლის მიმოხილვა, 92nd Street Y, New York. New York Times, 2000 წლის 21 აპრილი.

13. სამეცნიერო სტატიების, საკონფერენციო ნაშრომების, დისერტაციების რეზიუმეების გამოქვეყნება

სამეცნიერო სტატიების, საკონფერენციო ნაშრომების, დისერტაციების და ა.შ. რეზიუმეები შეიძლება, გამოქვეყნდეს საკუთრივ ნაშრომთან ერთად ან სპეციალურ გამოცემებში (ჩვეულებრივ, ჟურნალებში), რომლებიც შედგება მხოლოდ და მხოლოდ რეზიუმეებისგან. ნებისმიერ შემთხვევაში, რეზიუმეები, ჩვეულებრივ, მხოლოდ პენიშენით უნდა მიეთითოს. როგორც წესი, მათი ბიბლიოგრაფიაში ჩართვა არ არის აუცილებელი, თუმცა, შესაძლოა, გადანაცვით კონკრეტული რეცენზიის მითითება, რომელიც მნიშვნელოვანია თქვენი არგუმენტისთვის ან ხშირად არის მითითებული.

სქოლიოში:

13. ჯოზეფ ლუდერსი, „გადაადგილების ეკონომიკის წარმატება: ბიზნესის რეაგირება სამოქალაქო უფლებების მობილიზაციაზე“, რეზიუმე, ამერიკის სოციოლოგიური ჟურნალი 111, № A (2006 წლის იანვარი): 963.

18. სესილია ალბინი, „მოლაპარაკებების წარმოება საერთაშორისო თანამშრომლობის თაობაზე: საერთაშორისო საზოგადოებრივი საქონელი და სამართლიანობა“, „საერთაშორისო კვლევების მიმოხილვა“ 29 (2003 წლის ივლისი): 365-85, რეზიუმე ჟურნალში „მშვიდობის კვლევის რეზიუმეები“ A2, *ჰუბლიკ. ნომერი* 236625 (2005 წლის თებერვალი): 6.

14. თეზისები და დისერტაციები

თუ ხელმძღვანელობთ გამოუქვეყნებელი დისერტაციის ნაბეჭდი ფორმით, ჩათვალეთ იგი გამოუქვეყნებელ ხელნაწერად. ავტორის და სახელწოდების შემდეგ მიუთითეთ დისერტაციის ტიპი და სამეცნიერო დანესებულება, შემდეგ თარიღი. წიგნის პუბლიკაციის მონაცემების მსგავსად, ეს ელემენტები შენიშვნაში ფრჩხილებში თავსდება, ბიბლიოგრაფიაში კი – არა. გამოიყენეთ დისერტაციის შემოკლებული ვარიანტი დის. სიტყვის გამოუქვეყნებელიხმარება საჭირო არ არის.

სქოლიოში:

1. კარენ ლეი ჩულკასი, „ქურთისტანის კარტოგრაფიული წარმოჩენა ბეჭდვით მედიში“ (თეზისი მაგისტრის ხარისხის დასაცავად, სირაკუსის უნივერსიტეტი, 2003), 15.

ბიბლიოგრაფიაში:

მერფი, პრისცილა ქლით. „რა შეუძლია წიგნს: „ჩუმი წყარო და საჯარო დებატები მედი-ასაშუალებებში“. სადოქტორო დისერტაცია., ჩრდილოეთ კაროლინას უნივერსიტეტი, 2000.

15. ორგანიზაცია, როგორც ავტორი

თუ ორგანიზაციის, ასოციაციის, კომისიის ან კორპორაციის მიერ გამოშვებული პუბლიკაციის სატიტულო გვერდზე არ არის მითითებული ავტორის სახელი და გვარი, ავტორად მიუთითეთ საკუთრივ ორგანიზაცია, მაშინაც კი, როდესაც იგი მითითებულია როგორც გამომცემელი.

სქოლიოში:

ორგანიზაციის სახელწოდება, წიგნის სათაური (გამოცემის ადგილი: გამომცემელი, წელი), გვ.

9. World Health Organization, *Organization of Services for Mental Health* (Geneva: World Health Organization, 2003) 50.

ბიბლიოგრაფიაში:

ორგანიზაციის სახელწოდება. წიგნის სათაური. გამოცემის ადგილი: გამომცემელი, წელი.

National Commission on Terrorist Attacks upon the United States. *The 9/11 Commission Report*. New York: W. W. Norton & Company, 2004.

16. ვებგვერდები

16.1 ონლაინ წყაროები

წიგნებისა და პერიოდული გამოცემების გარდა, ონლაინ წყაროებიდან მიღებულ სხვა ორიგინალ მასალასთან დაკავშირებით მიუთითეთ, რაც შეიძლება, მეტი ინფორმაცია შემდეგი ჩამონათვალიდან: ავტორი, გვერდის სათაური (სწორი შრიფტით, ბრჭყალებში), ვებგვერდის სახელწოდება ან მფლობელი (სწორი შრიფტით), URL-ი და ვებგვერდზე შესვლის თარიღი.

სქოლიოში:

14. ევანსტონის საჯარო ბიბლიოთეკის სამეურვეო საბჭო, „ევანსტონის საჯარო ბიბლიოთეკის სტრატეგიული გეგმა, 2000-2010: საქმიანობის დეკადა“, ევანსტონის საჯარო ბიბლიოთეკა, <http://www.epl.org/library/strategic-planOO.html> (გახსნილია 2005 წლის 1 ივნისს).

ბიბლიოგრაფიაში:

ევანსტონის საჯარო ბიბლიოთეკის სამეურვეო საბჭო. „ევანსტონის საჯარო ბიბლიოთეკის სტრატეგიული გეგმა, 2000-2010: საქმიანობის დეკადა“. ევანსტონის საჯარო ბიბლიოთეკა. <http://www.epl.org/library/strategic-planOO.html> (გახსნილია 2005 წლის 1 ივნისს).

16.2 ავტორის გარეშე ვებგვერდის მითითება

თუ ავტორი არ არის დასახელებული, მიუთითეთ ვებგვერდის მფლობელის სახელი.

სქოლიოში:

19. ბაჰაიზმი შეერთებულ შტატებში, „განათლება“, ბაჰაიზმი, <http://www.bahai.us/content/section/7/36/> (გახსნილია 2006 წლის 28 მარტს).

25. ამერიკის მეცნიერთა ფედერაცია, „რემოლუციის შედარება: სანომრე ნიშნების და სათაურების კითხვა“ <http://www.bahai.us/content/section/7/36/> (გახსნილია 2005 წლის 1 ივნისს).

ბიბლიოგრაფიაში:

ბაჰაიზმი შეერთებულ შტატებში, „განათლება“, ბაჰაიზმი, <http://www.bahai.us/content/section/7/36/> (გახსნილია 2006 წლის 28 მარტს).

17. კონგრესის პუბლიკაციები

კონგრესის პუბლიკაციების შემთხვევაში, ბიბლიოგრაფიის მუხლები, ჩვეულებრივ, იწყება ალნიშვნით აშშ-ის კონგრესი (U.S. Congress), რომელსაც მოსდევს სენატი (Senate) ან წარმომადგენელთა პალატა (House). (გამარტივების მიზნით, შეგიძლიათ, გამოიყენოთ, უბრალოდ, აშშ-ის სენატი (U.S. Senate) ან აშშ-ის წარმომადგენელთა პალატა (U.S. House). შენიშვნებში, როგორც წესი, აშშ არ მიეთითება. სხვა გავრცელებული

ელემენტებია კომიტეტი და ქვეკომიტეტი; გამოქვეყნების თარიღი; დოკუმენტის სათაური; კონგრესისა და სხდომის ნომერი (ასეთი შემოკლებით: კონგრ. (Cong.) და სეს. (sess)). პუბლიკაციის თარიღი; დოკუმენტის ნომერი და აღწერა (მაგალითად, H. Doc.. 487), თუ ეს ინფორმაცია ხელმისაწვდომია.

სქოლიოში:

16. *კონგრესის რეესტრი*, 71-ე მოწვევის კონგ., მე-2 სეს, 72. ნან. 10: 10828-30.

ბიბლიოგრაფიაში:

ა.შ.შ. კონგრესი. *კონგრესის რეესტრი*. 71-ე მოწვევის კონგ., მე-2 სეს. 1930. ტ. 72. ნან. 10.

18. საპრეზიდენტო გამოცემები

საპრეზიდენტო გამოცემები, ბრძანებულებები, ვეტოები, მიმართვები და ა.შ.

სქოლიოში:

2. პრეზიდენტი, ბრძანებულება, „კარიბის ზღვის აუზის ეკონომიკური აღდგენის შესახებ კანონი, ბრძანებულება 5142, ცვლილება 5133 ბრძანებულებაში”, *ფედერალური რეესტრი* 49, ნომ. 2 (1984 წლის 4 იანვარი): 341.

21. ბრძანება ნომ.11,609, *ფედერალური ნორმატიული აქტების კრებული*, ტომი 3, გვ. 586 (1971-75).

ბიბლიოგრაფიაში:

აშშ პრეზიდენტი. ბრძანებულება. „კანონი კარიბის ზღვის აუზის ეკონომიკური აღდგენის შესახებ, ბრძანებულება 5142, ცვლილება 5133 ბრძანებულებაში.” *ფედერალური რეესტრი* 49, ნომ 2 (4იანვარი, 1984):341.

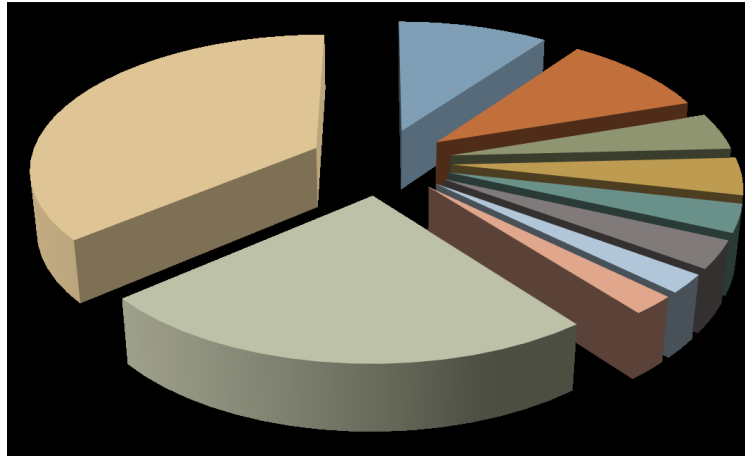
19. ცხრილები, დიაგრამები და სხვა ვიზუალური მასალა

ცხრილის თანმხლები შენიშვნა: თუ ავტორი იყენებს ვიზუალურ მასალას, დიაგრამას ან ცხრილებს, ისინი აუცილებლად უნდა დაინომროს (ცხრილი 1, დიაგრამა 2, ნახატი. 3), ვიზუალურ მასალის, დიაგრამის ან ცხრილების თანმხლები შენიშვნა თავსდება ცხრილის ქვემოთ, სადაც ახსნილია ცხრილში წარმოდგენილი მონაცემები ან მოცემულია დამატებითი ინფორმაცია მათ შესახებ. ტექსტში ცხრილები მათი ნომრებით უნდა იქნეს მოხსენებული და არ შეიძლება ისეთი ფრაზების გამოყენება, როგორცაა “ზემოთ-/ქვემოთ მოცემულ ცხრილში” ან “32-ე გვერდზე წარმოდგენილ ცხრილში”, ვინაიდან ნაშრომის სხვადასხვაგვარი ფორმატირებისას ყოველთვის შეიძლება შეიცვალოს როგორც ცხრილის ადგილმდებარეობა ტექსტში, ისე – გვერდების ნუმერაცია.

ცხრილების დასახელება: თითოეულ ცხრილს მოკლე, მაგრამ გასაგები და ახსნილი სათაური უნდა ჰქონდეს (არც ზედმეტად ტელეგრაფული, არც ზედმეტად დეტალიზებული);

ცხრილის ნიმუში:

ცხრილი N 1. ცვლადებს შორის განაწილების სიხშირეები



სურათი N 1. ცვლადებს შორის განაწილების სიხშირეები

სტატიის/ნაშრომის შესრულების ნიმუში 1

ნაშრომის სახელწოდება
ავტორის სახელი, გვარი
ორგანიზაცია/ სასწავლო დაწესებულება
აფელირება/თანამდებობა/მაგისტრანტი/დოქტორანტი
სამეცნიერო წოდება და ხარისხი

აბსტრაქტი

აბსტრაქტის ტექსტი -----

საკვანძო სიტყვები:

Title of the article

Author's name, surname

organization/ educational institution

Affiliation/Position/Master/Ph.D

Scientific title and quality

Abstract

Abstract text -----

Keywords:
.....

შესავალი

-----¹ ----- * -----

ძირითადი ნაწილი

დასკვნა

¹ სერგი ავალიანი, *მეოცე საუკუნის ნატურფილოსოფიათ* (ბილისი: მერიდიანი. 2018), 47-48.

* აკადემიური წარმატების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი განმსაზღვრელი ფაქტორი წერის უნარია, რომლის დაუფლებაც თანამედროვე უნივერსიტეტის სტუდენტებისათვის მთავარ გამოწვევას წარმოადგენს.

გამოყენებული ლიტერატურის ნუსხის ნიმუში

გამოყენებული ლიტერატურა

- ავალიანი, სერგი. *მეოცე საუკუნის ნატურფილოსოფია*. თბილისი: მერიდიანი. 2018, 125.
- გურჩიანი, ქეთევან, რედ., *ისტორიის შესახებ*. თბილისი: გამომცემლობა „ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, 2010, 265.
- თურაბიანი, ქეთო ლ.. „ჩიკაგოს სტილი“: სახელმძღვანელო რეფერატების, თეზისების და დისერტაციების ავტორებისათვის, სტუდენტისა და მკვლევრებისათვის. თარგმ. ანა ადამია და მარინე თავყელიშვილი. 2007. <https://bit.ly/2z4DMSS> (29.06.2018).
- როგავა, მედეა და ლუბა ბიბილეიშვილი. *ფუნქციური წერა*. თბილისი: გამომცემლობა „ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, 2011, 456.
- Uzzi, Brian, and Jarrett Spiro. „Collaboration and creativity: The small world problem“, *American Journal of Sociology* 111, № 2 (2005 y. September): <http://www.journals.uchicago.edu/AJS/journal/issues/v111n2/090090/090090.html> (19.11.2022).

ნაშრომის/სტატიის შესრულების ნიმუში 2

ნაშრომის სახელწოდება

კომპენსაციის დაკმაყოფილება ბალტიისპირეთსა და ამერიკის შეერთებულ შტატებში

ავტორის სახელი, გვარი

დავით მალლაფერიძე

/ორგანიზაცია/ სასწავლო დაწესებულება

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის

აფელირება/თანამდებობა/სტუდენტი/მაგისტრი/დოქტორანტი

ინფორმატიკისა და მართვის სისტემების ფაკულტეტის პროფესორი,

სამეცნიერო წოდება და ხარისხი

აბსტრაქტის ნიმუში:

აბსტრაქტი

კვლევის მიზანია გამოარკვიოს, თუ რა კავშირი არსებობს დემოგრაფიულ ფაქტორებს, სამუშაოსთან დაკავშირებულ განათლების დონეს, ხელფასს, ორგანიზაციაში დაკავებულ პოზიციასა და ორგანიზაციის წევრების მახასიათებლებს შორის. აღნიშნული ცვლადები წინათ გამოყენებული იყო როგორც გადახდის დონის განმსაზღვრელი ფაქტორები, თუმცაღა უნდა აღინიშნოს, რომ არ ყოფილა დატესტილი.

აღნიშნულ კვლევაში მონაწილეობა მიიღო ა.შ.შ-ს 423 დასაქმებულმა პირმა, მათგან 63 პროცენტმა უპასუხა შეკითხვებს) და ბალტიისპირეთის ქვეყნების 519 დასაქმებულმა (მათგან 73 პროცენტმა უპასუხა შეკითხვებს) გამოყენებულია შედარებითი ანალიზის მეთოდი და სტატისტიკური მიდგომა.

უმთავრესი სისუსტე კვლევის სუბიექტურ ხასიათში მდგომარეობს. მეორე შეზღუდვა კი არის, ის რომ არსებულმა ფაქტორებმა შესაძლოა შეაფერხოს შედეგების განზოგადება. გამოკითხულთაგან ძირითადი ნაწილი მდებარეობითი სქესისაა და ამასთანავე დაოჯახებული. აღნიშნული ნაშრომის ძირითადი დატვირთვა არის ის, რომ სტატია მხარს უჭერს სხვადასხვა სახის დაფინანსებასა და დამატებითი ფაქტორების შესწავლის საჭიროებას.

Title of the article

Compensation Satisfaction in the Baltics and the USA

Author's name, surname

Ketevan Kveselava

/organization/ educational institution

Technical University of Georgia

Affiliation/Position/Student/Master's/PhD student

Professor of the Faculty of Informatics and Management Systems

Scientific rank and degree

Doctor of Informatics Sciences

Abstract sample:

Abstract

This study aims to examine the extent to which the demographic and work-related variables of educational level, gender, age, salary level, organizational tenure, and union membership are useful predictors of satisfaction with pay level, benefits, raises, and the structure/administration of a compensation system. These variables have previously been utilized in the prediction of satisfaction with pay levels, but have not been tested as useful predictors of the other three dimensions of compensation satisfaction.

This study used multiple regression analyses and samples of 423 employees in the USA with a 63 percent response rate and 519 employees in the Baltics with a 73 percent response rate.

Findings – It was found that not all of the variables are equally useful predictors of each of the four dimensions of compensation satisfaction and that differential prediction is occurring among the four dimensions and across the two world regions. Surprisingly, it was found that in seven of the eight analyses the strongest predictor of satisfaction with the four dimensions of compensation satisfaction is job tenure, while actual compensation level, which was expected to be the strongest predictor, was found to be quite weak.

გამოყენებული ლიტერატურის ნუსხის ნიმუში

გამოყენებული ლიტერატურა

- ავალიანი, სერგი. *მეოცე საუკუნის ნატურფილოსოფია*. თბილისი: მერიდიანი. 2018, 125.
- გურჩიანი, ქეთევან, რედ., *ისტორიის შესახებ*. თბილისი: გამომცემლობა „ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, 2010, 265.
- თურაბიანი, ქეთო ლ.. „ჩიკაგოს სტილი“: *სახელმძღვანელო რეფერატების, თემების და დისერტაციების ავტორებისათვის, სტუდენტისა და მკვლევარებისათვის*. თარგმ. ანა აღამია და მარინე თავყელიშვილი. 2007. <https://bit.ly/2z4DMSS> (29.06.2018).
- როგავა, მედეა და ლუბა ბიბილეიშვილი. *ფუნქციური წერა*. თბილისი: გამომცემლობა „ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, 2011, 456.

Uzzi, Brian, and Jarrett Spiro. „Collaboration and creativity: The small world problem“, *American Journal of Sociology* 111, № 2 (2005 y. September):
<http://www.journals.uchicago.edu/AJS/journal/issues/v111n2/090090/090090.html>
(19.11.2022).

ნაშრომის/სტატიის შესრულების ნიმუში 3
ნაშრომის სახელწოდება
კომპენსაციის დაკმაყოფილება ბალტიისპირეთსა და ამერიკის შეერთებულ შტატებში
ავტორის სახელი, გვარი
დავით მალლაფერიძე
/ორგანიზაცია/ სასწავლო დაწესებულება
სსიპ-დავით აღმაშენებლის სახელობის საქართველოს
ეროვნული თავდაცვის აკადემიის
აფელირება/თანამდებობა/სტუდენტი/მაგისტრი/დოქტორანტი
თავდაცვისა და უსაფრთხოების მიმართულების ასოცირებული პროფესორი,
სამეცნიერო წოდება და ხარისხი
სოციალურ მეცნიერებათა აკადემიური დოქტორი

აბსტრაქტის ნიმუში:

აბსტრაქტი

კვლევის მიზანია გაარკვიოს, თუ რა კავშირი არსებობს დემოგრაფიულ ფაქტორებს, სამუშაოსთან დაკავშირებულ განათლების დონეს, ხელფასს, ორგანიზაციაში დაკავებულ პოზიციასა და ორგანიზაციის წევრების მახასიათებლებს შორის. აღნიშნული ცვლადები წინათ გამოყენებულ იყო, როგორც გადახდის დონის განმსაზღვრელი ფაქტორები, თუმცა უნდა აღინიშნოს, რომ არ ყოფილა დატესტილი.

აღნიშნულ კვლევაში მონაწილეობა მიიღო ა.შ.შ-ს 423 დასაქმებულმა პირმა, მათგან 63 პროცენტმა უპასუხა შეკითხვებს) და ბალტიისპირეთის ქვეყნების 519 დასაქმებულმა (მათგან 73 პროცენტმა უპასუხა შეკითხვებს) გამოყენებულია შედარებითი ანალიზის მეთოდი და სტატისტიკური მიდგომა.

უმთავრესი სისუსტე კვლევის სუბიექტურ ხასიათში მდგომარეობს. მეორე შეზღუდვა კი არის, ის, რომ არსებულმა ფაქტორებმა შესაძლოა შეაფერხოს შედეგების განზოგადება. გამოკითვლათაგან ძირითადი ნაწილი მდებარეობითი სქესისაა და ამასთანავე დაოჯახებული. ძირითადი დატვირთვა აღნიშნული ნაშრომისა არის ის, რომ სტატია მხარს უჭერს სხვადასხვა სახის დაფინანსებასა და დამატებითი ფაქტორების შესწავლის საჭიროებას.

Title of the article

Compensation Satisfaction in the Baltics and the USA

Author's name, surname

Ketevan Kveselava

/organization/ educational institution

LEPL - David Aghmashenebeli National Defence Academy of Georgia

Affiliation/Position/Student/Master's/PhD student

Associate Professor of Management Program of Baccalaureate

Doctor of Economics

Abstract sample:

Abstract

This study aims to examine the extent to which the demographic and work-related variables of educational level, gender, age, salary level, organizational tenure, and union membership are useful predictors of satisfaction with pay level, benefits, raises, and the

structure/administration of a compensation system. These variables have previously been utilized in the prediction of satisfaction with pay levels, but have not been tested as useful predictors of the other three dimensions of compensation satisfaction.

This study used multiple regression analyses and samples of 423 employees in the USA with a 63 percent response rate and 519 employees in the Baltics with a 73 percent response rate.

Findings – It was found that not all of the variables are equally useful predictors of each of the four dimensions of compensation satisfaction and that differential prediction is occurring among the four dimensions and across the two world regions. Surprisingly, it was found that in seven of the eight analyses the strongest predictor of satisfaction with the four dimensions of compensation satisfaction is job tenure, while actual compensation level, which was expected to be the strongest predictor, was found to be quite weak.

გამოყენებული ლიტერატურის ნუსხის ნიმუში

გამოყენებული ლიტერატურა

- ავალიანი, სერგი. *მეოცე საუკუნის ნატურფილოსოფია*. თბილისი: მერიდიანი. 2018, 125.
- გურჩიანი, ქეთევან, რედ., *ისტორიის შესახებ*. თბილისი: გამომცემლობა „ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, 2010, 265.
- თურაბიანი, ქეთო ლ.. „ჩიკაგოს სტილი“: *სახელმძღვანელო რეფერატების, თემისების და დისერტაციების ავტორებისათვის, სტუდენტისა და მკვლევარებისათვის*. თარგმ. ანა ადამია და მარინე თავყელიშვილი. 2007. <https://bit.ly/2z4DMSS> (29.06.2018).
- როგავა, მედეა და ლუბა ბიბილეიშვილი. *ფუნქციური წერა*. თბილისი: გამომცემლობა „ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, 2011, 456.

Uzzi, Brian, and Jarrett Spiro. „Collaboration and creativity: The small world problem“, *American Journal of Sociology* 111, № 2 (2005 y. September):
<http://www.journals.uchicago.edu/AJS/journal/issues/v111n2/090090/090090.html>
(19.11.2022).